21.05.20 3кл 1гр

Тема: Знакомство с туристическими песнями и работа над ними: текст, аккорды, мелодия, транспонирование, ритм, счет

1. Знакомство с туристическими песнями (беседа о жанре, биография авторов)

Есть такая категория людей, которые любят путешествия по горам-долам,сплавляются по рекам и порой бурным, покоряют высокие вершины. И сидя у костра на отдыхе они поют под гитару. Так родились песни не профессиональные – обычных людей.

А потом стали устраивать палаточные фестивали, чтоб эти песни услашали все желающие. Таким фестивалем стал ГРУШЕНСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ

<https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D1%80%D1%83%D1%88%D0%B8%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%84%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%B2%D0%B0%D0%BB%D1%8C>

- **туристская песня** - это песни туристов и, скорее всего, о туризме.  
- **авторская песня** - это песня человека, который сам сочинил песню (полный автор или композитор) и сам ее исполняет, ИМХО в любых жанрах.  
- Ну, если говорить еще и о **бардовской** песне, то это авторская песня, исполняемая под гитару по определенным канонам, устоявшимся традициям КСП (классическая авторская/бардовская песня).

**2.** **Знакомство с песнями** работа над ними: текст, аккорды, мелодия, транспонирование, ритм, счет

ВЫХОД В ОНЛАЙН

Разбор кругов и песни под аккомпанемент гитары

1. пение с автором под аудио
2. пение с педагогом
3. Повторение песни: гр. «Марсель» «Улетим за моря» и др.

4. Д.з

1) Выучить новые туристические песни

2) Повторять изученные песни и аккорды

Дополнительная информация:

<https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D1%80%D1%83%D1%88%D0%B8%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%84%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%B2%D0%B0%D0%BB%D1%8C>

**Гру́шинский фестиваль («Гру́шинка», «Гру́ша»)** — песенный фестиваль, с 1968 года регулярно проводимый под [Самарой](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B0%D0%BC%D0%B0%D1%80%D0%B0). Официальное название — «Всероссийский фестиваль авторской песни имени [Валерия Грушина](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D1%80%D1%83%D1%88%D0%B8%D0%BD,_%D0%92%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%B9_%D0%A4%D1%91%D0%B4%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87)». Один из старейших и крупнейших фестивалей [авторской песни](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%B2%D1%82%D0%BE%D1%80%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%BF%D0%B5%D1%81%D0%BD%D1%8F)[[1]](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D1%80%D1%83%D1%88%D0%B8%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%84%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%B2%D0%B0%D0%BB%D1%8C#cite_note-bre-1). Фестиваль проводится в форме туристического слета, в условиях [палаточного лагеря](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B0%D0%BB%D0%B0%D1%82%D0%BE%D1%87%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%BB%D0%B0%D0%B3%D0%B5%D1%80%D1%8C). Главная концертная площадка фестиваля — плавучая сцена в форме гитары.

Фестиваль носит имя [Валерия Гру́шина](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D1%80%D1%83%D1%88%D0%B8%D0%BD,_%D0%92%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%B9_%D0%A4%D1%91%D0%B4%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) (1944—1967) — студента [Куйбышевского авиационного института им. С. П. Королёва](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B0%D0%BC%D0%B0%D1%80%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%B3%D0%BE%D1%81%D1%83%D0%B4%D0%B0%D1%80%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%B0%D1%8D%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%BE%D1%81%D0%BC%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%83%D0%BD%D0%B8%D0%B2%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%82), который погиб во время туристического похода по реке [Уде](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D0%B4%D0%B0_(%D0%BF%D1%80%D0%B8%D1%82%D0%BE%D0%BA_%D0%A2%D0%B0%D1%81%D0%B5%D0%B5%D0%B2%D0%BE%D0%B9)) (Сибирь), спасая тонувших начальника метеостанции реки Хадома Константина Третьякова и его детей.

Первые фестивали собирали, в основном, туристов и любителей авторской песни из Самарской области. Нынешний фестиваль собирает десятки тысяч людей не только со всей России, но и из стран ближнего и дальнего зарубежья. Пик популярности пришёлся на конец 1970-х годов — в 1979 году фестиваль посетило 100 тысяч человек; в конце 1990-х и начале 2000-х произошло возобновление интереса к фестивалю, в 2000 году участие приняло 210 тысяч человек; в 2006 году число гостей фестиваля также превысило 200 тысяч[[1]](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D1%80%D1%83%D1%88%D0%B8%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%84%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%B2%D0%B0%D0%BB%D1%8C#cite_note-bre-1)[[2]](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D1%80%D1%83%D1%88%D0%B8%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%84%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%B2%D0%B0%D0%BB%D1%8C#cite_note-2).

В 2007—2009 годах по ряду причин фестиваль проводился на двух площадках:

- **туристская песня** - это песни туристов и, скорее всего, о туризме.  
- **авторская песня** - это песня человека, который сам сочинил песню (полный автор или композитор) и сам ее исполняет, ИМХО в любых жанрах.  
- Ну, если говорить еще и о **бардовской** песне, то это авторская песня, исполняемая под гитару по определенным канонам, устоявшимся традициям КСП (классическая авторская/бардовская песня).

**Жанры и термины**

Чёткой и единой терминологической системы, связанной с песенными жанрами, до сих пор не существует. Иногда термины «авторская песня» и «бардовская песня» употребляют как синонимы. Но, например, [Владимир Высоцкий](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80_%D0%92%D1%8B%D1%81%D0%BE%D1%86%D0%BA%D0%B8%D0%B9) категорически не любил, чтобы его называли «бардом» или «менестрелем» Также себя к бардам не причисляет [Александр Розенбаум](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%BE%D0%B7%D0%B5%D0%BD%D0%B1%D0%B0%D1%83%D0%BC,_%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80_%D0%AF%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%BB%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87).

Хроники показывают, что в 1950-х и начале 1960-х годов наиболее употребителен по отношению к жанру был термин «самодеятельная песня» — его, в частности, применяли и сами авторы.

Рассматривались варианты «гитарная песня», «любительская песня», «туристская песня» и ряд других. По итогам совещания было выбрано название «самодеятельная песня», а за сочетанием [КСП](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%A1%D0%9F) закрепилось значение «[Клуб самодеятельной песни](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%A1%D0%9F)». Тогда же, в мае 1967 года, состоялся первый общемосковский слёт КСП.

В качестве бардовской-туристической песни поют:

Булат Окуджава – Перевал

Юрий Визбор – Люди идут по свету, Милая моя, солнышко лесное, Я еду за туманом, Ты у меня одна

Валерий Уланов – Медвжонок

Александр Розенбаум – Ау

Высоцкий - Скалолазка, Прощание с горами, Здесь вам не равнина, Песня о друге

Олег Митяев – Изгиб гитары желтой. Лето –это маленькая жизнь

и много других…

**об авторе песни «Вечер** **бродит»**

**Автор** текста: Ада Якушева **Автор** музыки: Ада Якушева

Исполняет: Куликов Сергей Константинович.

 Советская поэтесса, бард, радиожурналистка и писательница. Первая жена Юрия Визбора.

* **Родилась:**24 января 1934 г., [Санкт-Петербург](https://yandex.ru/search/?clid=2285101&text=%D0%A1%D0%B0%D0%BD%D0%BA%D1%82-%D0%9F%D0%B5%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B1%D1%83%D1%80%D0%B3&lr=11121&noreask=1&ento=0oCgVydXc0NRgCQinQstC10YfQtdGAINCx0YDQvtC00LjRgiDQutGC0L4g0LDQstGC0L7RgFtGwuU), РСФСР, СССР
* **Умерла:**6 октября 2012 г. (78 лет), [Москва](https://yandex.ru/search/?clid=2285101&text=%D0%93%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B4%20%D1%84%D0%B5%D0%B4%D0%B5%D1%80%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE%20%D0%B7%D0%BD%D0%B0%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F%20%D0%9C%D0%BE%D1%81%D0%BA%D0%B2%D0%B0&lr=11121&noreask=1&ento=0oCgVydXc3MRgCQinQstC10YfQtdGAINCx0YDQvtC00LjRgiDQutGC0L4g0LDQstGC0L7RgJarg-U), Россия
* **В браке с:** [Юрий Визбор](https://yandex.ru/search/?clid=2285101&text=%D0%AE%D1%80%D0%B8%D0%B9%20%D0%92%D0%B8%D0%B7%D0%B1%D0%BE%D1%80&lr=11121&noreask=1&ento=0oCghydXc1NDA4NhgCQinQstC10YfQtdGAINCx0YDQvtC00LjRgiDQutGC0L4g0LDQstGC0L7RgH3mQv4), [Максим Дмитриевич Кусургашев](https://yandex.ru/search/?clid=2285101&text=%D0%9C%D0%B0%D0%BA%D1%81%D0%B8%D0%BC%20%D0%94%D0%BC%D0%B8%D1%82%D1%80%D0%B8%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87%20%D0%9A%D1%83%D1%81%D1%83%D1%80%D0%B3%D0%B0%D1%88%D0%B5%D0%B2&lr=11121&noreask=1&ento=0oCgpydXc0MTQ4NjU5GAJCKdCy0LXRh9C10YAg0LHRgNC-0LTQuNGCINC60YLQviDQsNCy0YLQvtGAJf95Gw),

<https://amdm.ru/akkordi/pesni_y_kostra/131188/vecher_brodit/> текст, аккорды, видео комментарии о песне

**Вечер** **бродит**

**Am** **Dm** **E** **Am**

1. Вечер бродит по лесным дорожкам.

**Dm** **G** **C**

Ты ведь тоже любишь вечера,

**Am** **Dm** **G** **C**

Подожди, постой еще немножко,

**Dm** **Am** **E** **Am**

Посидим с товарищами у костра.

**Am** **Dm** **E** **Am**

2. Вслед за песней позовут ребята

**Dm** **G** **C**

В неизвестные еще края,

**Am** **Dm** **G** **C**

И тогда над крыльями заката

**Dm** **Am** **E** **Am**

Вспыхнет яркой звездочкой мечта моя.

**Am** **Dm** **E** **Am**

3. Вижу целый мир в глазах тревожных

**Dm** **G** **C**

В этот час на берегу крутом

**Am** **Dm** **G** **C**

Не смотри ты так неосторожно -

**Dm** **Am** **E** **Am**

Я могу подумать что-нибудь не то.

**Дополнительные куплеты**

**Am** **Dm** **E** **Am**

4. Что волшебней задушевной песни,

**Dm** **G** **C**

И молчанья в отблесках огня,

**Am** **Dm** **G** **C**  
Нет на свете глаз твоих чудесней,

**Dm** **Am** **E** **Am**

Что глядят задумчиво так на меня.

**Am** **Dm** **E** **Am**

5. Ясный месяц на прогулку вышел,

**Dm** **G** **C**

Светят звезды из глубин небес.

**Am** **Dm** **G** **C**

Друг хороший, ты меня услышишь,

**Dm** **Am** **E** **Am**

Эту песню я сейчас пою тебе.

**Am** **Dm** **E** **Am**

6. Знаю, будут и другие встречи,

**Dm** **G** **C**

Год за годом пролетят года,

**Am** **Dm** **G** **C**

Но вот этот тихий теплый вечер

**Dm** **Am** **E** **Am**

Мы с тобою не забудем никогда.

Посмотрите видеоклип о туристах с туристической песней «Люди идут по свету»

<https://www.youtube.com/watch?v=VlCabeqXG7Q>

Посмотрите видеоклип о туристах с туристической песней

**«Люди идут по свету»**

<https://www.youtube.com/watch?v=VlCabeqXG7Q>

<https://amdm.ru/akkordi/raznie_pesni/128972/lydi_idut_po_svetu/> слова,. Аккорды, вдео

**Am** **Dm**

Люди идут по свету...

**E7** **Am** **E7**

Им, вроде, немного надо -

**Am** **Dm**

Была бы прочна палатка,

**G** **C**

Да был бы нескучен путь!

**A7** **Dm**

Но с дымом сливается песня,

**D7** **C** **E7**

Ребята отводят взгляды,

**Am** **Dm**

И шепчет во сне бродяга

С **C** (**Am)**

Кому-то: "Не позабудь!"

**A7** **Dm**

Но с дымом сливается песня,

**D7** **C** **E7**

Ребята отводят взгляды,

**Am** **Dm**

И шепчет во сне бродяга

С **C** (**Am)**

Кому-то: "Не позабудь!"

**Am** **Dm**

Они в городах не блещут

**E7** **Am** **E7**

Манерой арстократов,

**Am** **Dm**

Но в чутких высоких залах,

**G** **C**

Где шум суеты затих,

**A7** **Dm**

Страдают в бродячих душах

**D7** **C** **E7**

Бетховенские сонаты

**Am** **Dm**

И светлые песни Грига

С **C** (**Am)**

Переполняют их.

**A7** **Dm**

Страдают в бродячих душах

**D7** **C** **E7**

Бетховенские сонаты

**Am** **Dm**

И светлые песни Грига

С **C** (**Am)**

Переполняют их.

**Am** **Dm**

Люди идут по свету,

**E7** **Am** **E7**

Слова их порою грубы.

**Am** **Dm**

"Пожалуйста", "извините", -

**G** **C**

С усмешкой они говорят.

**A7** **Dm**

Но грустную нежность песни

**D7** **C** **E7**

Ласкают сухие губы,

**Am** **Dm**

И самые лучшие книги

С **C** (**Am)**

Они в рюкзаках хранят.

**A7** **Dm**

Но грустную нежность песни

**D7** **C** **E7**

Ласкают сухие губы,

**Am** **Dm**

И самые лучшие книги

С **C** (**Am)**

Они в рюкзаках хранят.

**Am** **Dm**

Выверен старый компас,

**E7** **Am** **E7**

Получены карты и кроки,

**Am** **Dm**

Выштопан на штормовке

**G** **C**

Лавины предательский след.

**A7** **Dm**

Счастлив, кому знакомо

**D7** **C** **E7**

Щемящее чувство дороги,

**Am** **Dm**

Где ветер рвет горизонты

С **C** (**Am)**

И раздувает рассвет.

**A7** **Dm**

Счастлив, кому знакомо

**D7** **C** **E7**

Щемящее чувство дороги,

**Am** **Dm**

Где ветер рвет горизонты

С **C** (**Am)**

И раздувает рассвет.

Этой песни нет в интеренте.  
Она с международного фестиваля бойскаутов в Саратове прозвучала. Видимо местного автора

Я там была сама лично. Были с Англии, Франции и других стран люди. и со всей России. 2000 год

###### **А В ЖИЗНИ ВСЁ НЕ ПРОСТО**

Am Dm E Am

1.А в жизни всё не просто, такие, брат дела.

Dm E Am

И волны перехлестом, и в пене удела.

**Припев:** A Dm G C

Да только нас недаром манит далекий путь

Am Dm E Am

Возьми с собой гитару и друга не забудь.

**2.**А в жизни, словно в море – прилив, затем отлив.

То радости, то горе вплетаются в мотив.

**3.** А в жизни, словно в песне, куплет да и припев.

Кончается хоть, тресни, начаться не успев.